

Presentación del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL)



¿Qué es el FLISoL?

El [Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre \(FLISoL\)](#) es el evento de difusión de Software Libre más importante de la Argentina y de Latinoamérica¹. Está **dirigido a todo tipo de público**: estudiantes, académicos, empresarios, trabajadores, funcionarios públicos, entusiastas, personas que no poseen mucho conocimiento informático; es decir, se trata de un evento inclusivo y para todos. **La entrada es gratuita** y su principal objetivo es promover el uso del software libre y la expresión de la cultura libre, dando a conocer al público en general su filosofía, alcances, avances y desarrollo.

El evento es organizado por las diversas comunidades locales de Software Libre y se desarrolla simultáneamente con eventos en los que se instala, de manera gratuita y totalmente legal, software libre en las computadoras que llevan los asistentes. Además, en forma paralela, se ofrecen charlas, ponencias y talleres, sobre temáticas locales, nacionales y latinoamericanas en torno al Software Libre, en toda su gama de expresiones: artística, académica, empresarial y social.

Trayectoria

El FLISoL lleva una tradición de más de 12 años de antigüedad. Se inició en el año 2005, y desde entonces se festejó cada año en CABA y en otras doscientas veinticinco (225)². A partir del año 2008, todos los países participantes sincronizan sus actividades para coincidir en el 4to sábado del mes de abril.

Durante el año 2016, tuvimos la fortuna de contar con el Centro Cultural San Martín como sede para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ese día se llevaron a cabo treinta y cinco (35) charlas temáticas, tanto para principiantes como para usuarios avanzados, más otras siete (7) charlas relámpago. Pese a que fue un día lluvioso, asistieron al evento ochocientos siete (807) personas, cuarenta y seis disertantes (46), veintiún (21) organizadores, veintitrés (23) instaladores y se realizaron cuarenta y cinco (45) instalaciones. Además, contamos con la presencia y la colaboración de diferentes comunidades que exhibieron sus puestos para dar a conocer lo que hacían, llevaron regalos para los asistentes y donaron interesantes premios para los sorteos. Estas comunidades fueron: CaFeLUG, GNUtn, Sysarmy, LinuxChix, Wikimedia Argentina, Mozilla Argentina, SoLAr, Chicas Poderosas, Partido Pirata Argentina, La Barca Feminista, EKO Space, En Defensa del Software Libre, KDE-ar, Radio Pirata y las cooperativas de software Devecoop y gcoop.

1 Participan Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

2 Se puede consultar el listado de ciudades participantes de cada país en <https://flisol.info/>

Declaraciones de interés cultural

- [Declarado](#) de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación para la edición 2015 y 2016 a través de la resolución 2017-37-APN_MC.
- Declarado de interés Municipal y Educativo por el Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Chacabuco en el año 2016.
- Declarado de Interés Municipal para proyectos educativos por la Municipalidad de La Matanza, San Justo, BsAs. Decreto 1067 Nota 10545-16.

¿Qué es el Software Libre?

Se considera Software Libre a aquellos programas de computadora que, por sus términos de licencia ofrecen a usuarios y desarrolladores cuatro libertades:

- la libertad de usar el programa, con cualquier propósito (uso).
- la libertad de estudiar cómo funciona el programa y modificarlo, adaptándolo a las propias necesidades (estudio).
- la libertad de distribuir copias del programa, con lo cual se puede ayudar a otros usuarios (distribución).
- la libertad de mejorar el programa y hacer públicas esas mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie (mejora).

El software constituye hoy la técnica cultural de la era digital. Programas informáticos gestionan las comunicaciones y almacenan la memoria de las sociedades modernas. En este marco de informatización creciente de los procesos sociales, el acceso a los programas informáticos es no sólo una cuestión estratégica en el campo económico y tecnológico, sino principalmente en el campo del el acceso a conocimientos esenciales para la vida cotidiana, la independencia política y cultural.

Cultura Libre

La cultura libre es la visión de la cultura promovida por un heterogéneo movimiento social basada en la libertad de distribuir y modificar trabajos y obras creativas. El surgimiento y popularización de las licencias de software libre en el ámbito de las tecnologías de la información, inspiró la migración de dicha filosofía a otros ámbitos. De esta manera surgieron las primeras licencias libres no orientadas específicamente al software, como la Open Communication License v. 1.0, para publicaciones, y la GNU Free Documentation License v. 1.2, para documentación de software.

Definición de Cultura Libre

Por definición, las obras culturales libres, son aquellos trabajos que otorgan las siguientes libertades:

- usar el trabajo disfrutar de los beneficios de su uso
- estudiar el trabajo y aplicar el conocimiento adquirido de él
- hacer y redistribuir copias, totales o parciales, de la información o expresión
- hacer cambios y mejoras, y distribuir los trabajos derivados

La cultura libre es un concepto en construcción y si bien parte de la transcripción de las cuatro libertades que debe poseer un software para ser considerado libre, cada ámbito comienza a encontrar una manera de expresarse y adecuarlas a sus objetivos.

Anexo

Canales de difusión

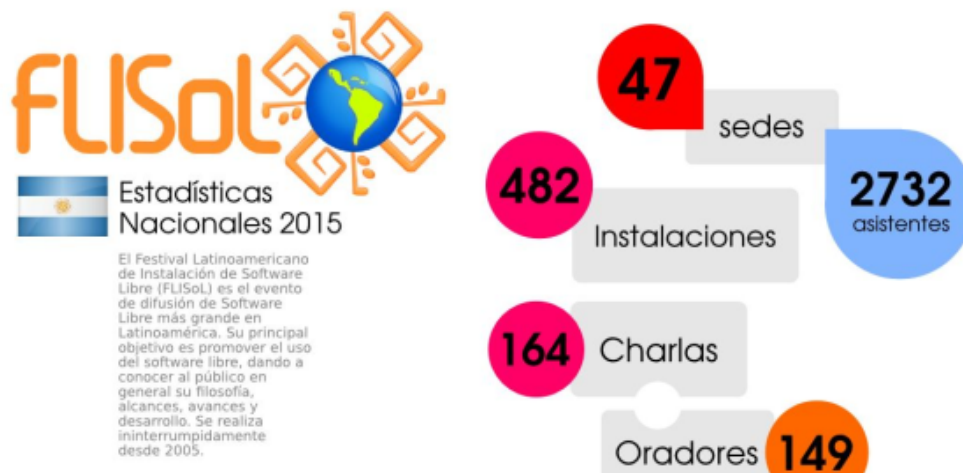
Cuenta [twitter @FLISoLCABA](#)

Cuenta [facebook FLISoL CABA](#)

Más [imágenes del FLISoL 2016 en el CCSM](#)

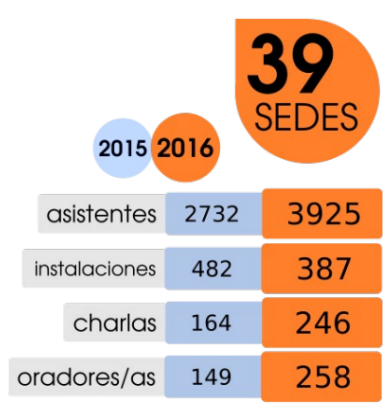
Estadísticas nacionales

Año 2015



Fotografía 1: Estadísticas nacionales 2015

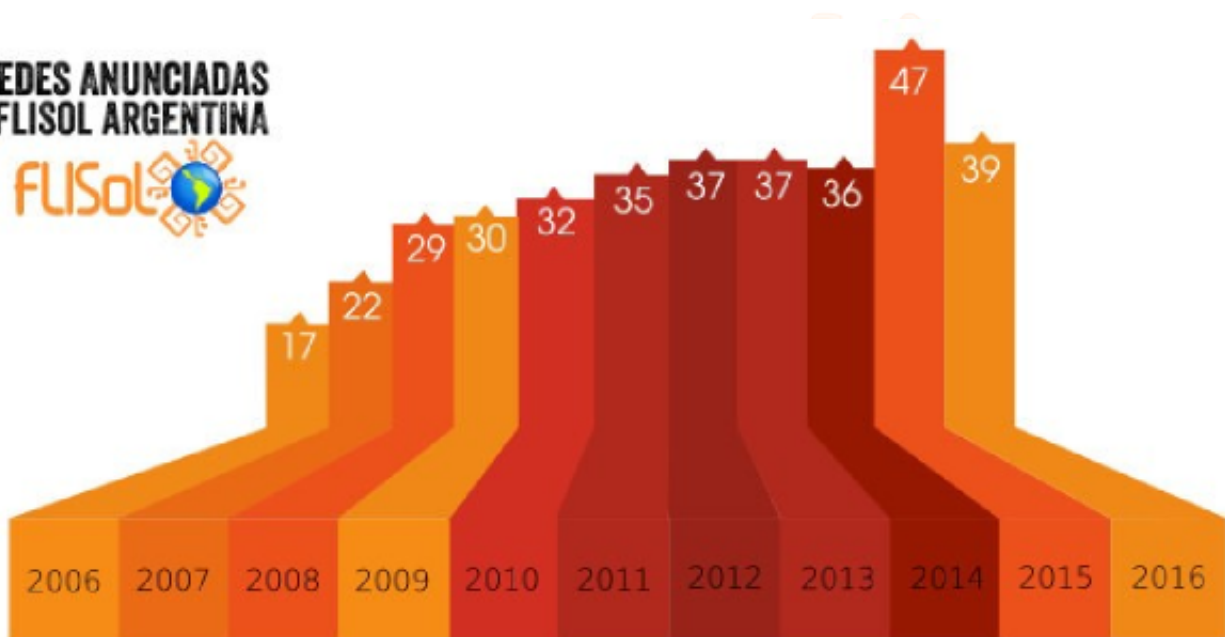
Año 2016



Fotografía 2: Estadísticas nacionales 2016

Evolución de sedes anunciadas

SEDES ANUNCIADAS
FLISOL ARGENTINA



Fotografía 3: Evolución de sedes anunciadas en Argentina desde 2006 a 2016

Registro fotográfico



Fotografía 4: Parte del equipo de organizadores e instaladores



Fotografía 5: Mesa de instalaciones



Fotografía 6: Charla Qndino en sala de charlas CCSM



Fotografía 7: Charla en CCSM

Índice

| | |
|--|---|
| Presentación del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL)..... | 1 |
| ¿Qué es el FLISoL?..... | 2 |
| Trayectoria..... | 2 |
| Declaraciones de interés cultural..... | 3 |
| ¿Qué es el Software Libre?..... | 3 |
| Cultura Libre..... | 4 |
| Definición de Cultura Libre..... | 4 |
| Anexo..... | 5 |
| Canales de difusión..... | 5 |
| Estadísticas nacionales..... | 5 |
| Año 2015..... | 5 |
| Año 2016..... | 6 |
| Evolución de sedes anunciadas..... | 6 |
| Registro fotográfico..... | 7 |

Ilustraciones y fotografías

| | |
|---|---|
| Fotografía 1: Estadísticas nacionales 2015..... | 5 |
| Fotografía 2: Estadísticas nacionales 2016..... | 6 |
| Fotografía 3: Evolución de sedes anunciadas en Argentina desde 2006 a 2016..... | 6 |
| Fotografía 4: Parte del equipo de organizadores e instaladores..... | 7 |
| Fotografía 5: Mesa de instalaciones..... | 7 |
| Fotografía 6: Charla Qndino en sala de charlas CCSM..... | 8 |
| Fotografía 7: Charla en CCSM..... | 8 |